



Rider Técnico

Gracias por agendar una fecha con Kartis Qatar. Lo siguiente, es una lista de los requerimientos técnicos que, como banda, nos permiten dar una óptima presentación en el escenario.

Si existe alguna pregunta o si, por alguna razón, no es posible entregar el 100% de los elementos contenidos en la lista, se agradecería que se pusieran en contacto con la banda como máximo un día antes de la presentación, para así encontrar una solución a cual sea el problema.

INPUT LIST

Instrumento	Micrófonos y D.I	Input Sugerido
Bombo in	Beta 91	1
Bombo out	Beta 52	2
Tarola	SM57, Beta 57	3
Entorchado	SM57, Beta 57	4
Tom Aire	Beta 56	5
Tom Piso 1	Beta 56	6
Tom Piso 2	Beta 56	7
Hi Hats	SM81	8
Ride	SM81	9
Over	KSM44, SM81	10
Over	KSM44, SM81	11
Bajo	D.I.	12
Guitarra 1	SM57	13
Guitarra 2	SM57	14
Sintetizador 1 (Moog Subphaty)	D.I.	15
Sintetizador 2 (Roland)	D.I.	16
Octopad	D.I.	17
Voz Bateria	SM58	18
Voz Principal	SM58	19

BACK LINE

-Bateria:

**DW Performance
Gretsch Catalina Maple
Yamaha Stage Custom**

Tom Aire - 12"
Tom Piso1 - 14"
Tom Piso2 - 16"
Bombo - 24"

Accesorios:

1x atril Hi-Hat con clutch
2x atril crash
1x atril ride con boom
1x atril tarola
1x banco ajustable para batería
Alfombra 4 X 3 mts

-Bajo

Amplificador: GK (mb410), Ampeg, Fender

Accesorios:

Atril para teclado
Stand para bajo

-Guitarra 1

**Amplificador:
Fender Hot Rod Deluxe**

Accesorios:
Stand para guitarra

-Guitarra 2

**Amplificador:
Fender Blues Deluxe**

Accesorios:
Atril para teclado
Stand para guitarra

-Monitoreo:

**5x Meyer MJF 212A monitor de piso
2x Meyer UPA-1P + USW-1P Sistema de SideFill**