

Kartis Qatar es un grupo de rock "Alternativo/Progresivo/Experimental" que toma elementos del rock, hip-hop y electrónico; para hacer música que exprese el gusto de la banda por el sonido mismo.

Sus canciones tienen un toque introspectivo, misterioso y orgánico que generan sensaciones sonoras nuevas para el espectador.

KARTIS  
QATAR



La agrupación nació en CDMX como la evolución de una banda de amigos que se tenía desde la adolescencia. Unidos por el gusto hacia los mismos géneros musicales, se experimentó con música que incluyera elementos de estos y con el gusto hacia la música por si misma. En 2015 toma el nombre de Kartis Qatar por el simple hecho de nombrar a la banda.

En Diciembre del 2017 Kartis Qatar lanza su primer L.P. homónimo, Producido por Juan Luis Calva en estudios 1974 y masterizado por Erick Urbina en Reso Mastering. Los tracks del disco se basan en el Arte Glitch, tomando como esencia la nostalgia, el error y lo inesperado.

Todos los temas están hablados en primera persona desde un punto de vista introspectivo, representando el habla del inconsciente, utilizando la música como escape de éste.

KQ se ha presentado en múltiples venues y festivales de la república, destacando: CDMX, Puebla, Guadalajara, Guanajuato, Leon e Irapuato. Fiesta de la música 2017/2018 , La Fonoteca Nacional, Espacio X del Centro Cultural España (CCE), Caradura, Pasagüero, entre otros.

KQ presentará el videoclip oficial de su primer sencillo (Potted Pixie) este 11 de Octubre en el foro Indie Rocks de la CDMX, en colaboración con Laboratorio 118, en la parte visual del show sumando mapping. El video fue dirigido y producido por Marcelo Quiñonez, con la actuación de Helena Puig y visuales por laboratorio 118, narrando los sentimientos de opresión que experimenta una persona atrapada en el sistema (Godinez) actualmente.



Rodrigo Ortega - Guitarra, Voz  
Damir Ortega - Bajo  
Bernardo Huerta - Batería  
Niño Burbuja - Guitarra, Synte

